

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

**FIRST LANGUAGE ARABIC**

**0508/03**

Paper 3 Continuous Writing

May/June 2004

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**1 hour 15 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.  
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Write a composition based on **one** of the topics overleaf.  
You should write between 400 and 600 words.  
You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.  
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

**اقرأ هذه التعليمات أولاً**

- إذا أعطيت دفترًا للإجابات ، فاتَّبِع التعليمات المطبوعة على غلافه .  
اكتب رقم المركز ، ورقمك الخاص ، واسمك على أوراق الإجابات كلها .  
اكتب بالقلم الأزرق الداكن أو الأسود على وجهي ورقة الإجابة .  
لا تستخدم الآتي : الدبّاسات ، الشكّالات ، أقلام التوضيح الملونة ، الصمغ ، السائل الماحي .

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التي في ظهر الورقة .  
عليك أن تكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة .  
يجب أن تراعي الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط .  
عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك معاً بإحكام .

٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:

١- ( لانتَه عن خلقٍ وتأتي مثله ) . اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل .

٢- تخيّل أنّك في رحلة حول العالم مستخدماً مواصلات في البر والبحر والجو . اذكر أهداف هذه الرحلة، وصِف أهم مشاهداتك مع الأحداث التي جرت، وسجّل مشاعرك أثناء ذلك كله .

٣- ( تُعدّ الآثار أحد المفاتيح المهمة لكشف أبعاد الهوية الوطنية... ) . اجعل هذه العبارة مقدمة لمقال ستبحث به إلى مجلة ( المتحف العربي ) ، تناقش فيه فكرتها مستخدماً الأدلة والأمثلة المناسبة، وكذلك خبراتك .

٤- اكتب عن تفاصيل ثلاث مشكلات واجهتها في طفولتك حين ظننت أنها لن تنفرج، واذكر كيف زالت الصعاب، وسجّل مشاعرك .

٥- اكتب بالطريقة التي تفضلها مستخدماً معاني الأبيات الآتية :

يعنّ على بالهم ما يعنّ	ولا همّ عندي أنا المطمئنُّ
أرى في الجباه حزين العيون	وروحى نشيد هوى لا يكنّ
أرى في الوجوه شتاء الخريف	وزهر الربى في ديارى يمن
يكيلون لي كيل شرّ يضرّ	وهم في ضلوعي قلوب تحنّ

( من قصيدة : الطمانينة ، للبدوي الصغير ، الفبصل ، العدد ٢٦١ )

٦- اكتب حواراً بين شخصين أحدهما يملك سلطة وقوة، وآخر ضعيف مرتبك يحاول إيجاد الأسباب والحجج لتحسين صورته أمام الشخص الأول، مع نهاية ملائمة للحوار .

٧- قرأت كتباً متنوعة خلال العامين الماضيين . اكتب عرضاً لكتابٍ أعجبت به، وعرضاً لكتاب آخر لم ينل إعجابك، واذكر أسباب ذلك لكل كتاب على حدة .

٨- اكتب قصة تجعل فيها الشخصية الرئيسية سيدهً ذات موهبة في الفن التشكيلي: الرسم .

٩- اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة الثالثة، مع التركيز على الحوار أو الحديث الذي جرى، وكذلك الشاعر لدى الشخصيتين، ومناسبة اللقاء .



---

*Copyright Acknowledgements:*

Question 5. Al Badawi and Al Saghir. 'Al-Tumaneena', Al Faisal Magazine.

Every reasonable effort has been made to trace all copyright holders. The publishers will be pleased to hear from anyone whose rights we have unwittingly infringed.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.